

**Отчет по ведению учебной деятельности преподавателя отделения хореографии
Хасанвой Д.Д. в период дистанционного обучения
6.04.20 – 10.04.20**

Класс	Дата	Предмет	Тема	Задание	Примечание
1	6.04	Гимнастика	Работа над эластичностью мышц спины и живота	Перегибы корпуса в сторону, наклоны корпуса вперед, движения на полу: змейка, самолетик, рыбка, мостик, рога и в завершении кошечка – собачка, березка.	Во время исполнения мостика, стараться выпрямить колени. Рога – зафиксировать положение ног в потолок. Змейка – во время выполнения прочувствовать каждый отдел позвоночника.
Проф. кл. 1	6.04	Современный танец Классический танец	Работа над мышцами спины, в комплексе Комбинация demi plie, grand plie	Комбинация в партере на развитие мышц спины. Разобрать комбинацию по счету и работать над техникой исполнения	Исполнять переходы из позиций плавно, через ощущение спины. Следить за выворотностью ног, пластичностью рук.
1	7.04	Классический танец	Plie по 1,2,5 позициям. 1,2,3 позиция рук	Исполнить plie по позициям, сохраняя правильную осанку, выворотность ног. У зеркала фиксировать позиции рук.	Вся стопа прижата к полу. Мышцы живота и ягодицы втянуты, плечи вниз. Проверить положение пальцев рук.
1	9.04	Ритмика Народный танец	Ритмический этюд «Мячики» Комбинация Plie в русском характере	Четко исполнять движения под счет. Разобрать комбинацию по счету и работать над техникой исполнения	Слушать музыку. Держать спину. Положение рук на поясе. Приседание исполнять без рывков.
1	10.04	Сценическая практика	Комбинация 1 т. «Обезьянки», т. «Рыбки»	Правильно исполнять движения, доводя все положения рук, головы и корпуса.	Прыжки исполнять легко, поджимать ноги до конца. Плавное движение рук у рыбок.
Проф. кл. 1	10.04	Народный танец Сценическая практика	Комбинация «веревочка» на середине Комбинация 1 т. «Наездники»	Разобрать комбинацию по счету и работать над техникой исполнения Правильно исполнять движения, доводя все положения рук, головы и корпуса.	Не прыгать во время исполнения. Колени в сторону. Четкие положения рук.